



سباق القناطر

من لفلق قبل السباق ٢٠٠ ليس هذا مهما ... الامم ... الاثنين سيظهرن بسعادة بالغة وهما يتسابقان بالحصان في حقل القناطر القريبة من المكان المريع الذي ارتبط في ذهن المواطن المصري ليس فقط بفيل المعظم شربان الحياة ولكن به تسبب مكان للفرحة في الاعاء.

صيف مصر العجوة

النيل يفيض ندي بكيك بلادي



صباح منور (٢٥ سنة) طالب بكية اصول للفن بجامعة الازهر حشر من قلوبيا الى مصر المحروسة منذ اكثر من ثمانى سنوات فور الاعلان عن عيد الفطر يتوجه المصنوعون الى السجاد ويخرجون حتى الصباح وفي يوم العيد وبعد صلاة مبشرة .. يزورون المقابر .. ثم تبدأ زيارات الاقارب افرادى والزيارات الجماعية .. ولابد بالطبع من ارتداء ملابس الجنبية ويظهر شاطيء البحر والمنشآت العلمية من الاماكن التي يقضي بها المسلمون يوم العيد .. حطنت معهم قواصا عديدة من الطوى يتم تبخيرها خصوصا واحدا «ساجون» ويضع من اللق والارز والكسكرو والجور .. وهو مثل الارز باللبن في مصر .. وهنا يقضي صباح يوم العيد بتنازه

فضيلة

النشيد الوطني للمسلمين

كثرت : هدى الصافوري
الداعية محمد السيد عبد الرحمن سير علم اوقات جنوب سيناء عندما يعود فضيلة الشيخ لذكراته لرمضانية في سور الزين والمكسك ونيجيريا والسودانية بعد فقهه امام صور رائعة في سور الزين في رمضان عام ١٩٨٥ هو لانياس عديم قراة الفلحة في ختم صلواتهم الخصب بصوت جاني وترنيم جميل كانت في عيد
في المسك يري تسليد من الايام فراميا بدله وتلقى في التشيد الابدي للمسلمين جميعا ويظنون بطبع على سعة او يتدبر واللبن اما لطق الرئيس على سعة والظواهر حيث يوجد دائما بالانقلاب اطلبه من جميع التخصصات بجوانب الحالة الى الاسلام الداخلية ويتولى كليل لسكاه الامتد التخصص طيبة عند خلوقة الحالة للاحظ على طيبة تخصص .. الداني عونه على انكبة لسكاهه في اي وقت بالليل و انتار وكثيرا ما قطع لاجازته للارشاد على حالة ولاء متص او اجراء جراحة قصرية .
يعرفون عن ذلك اننا انراها حتى من الايام فراميا بدله وتلقى في التشيد الابدي للمسلمين جميعا ويظنون بطبع على سعة او يتدبر واللبن اما لطق الرئيس على سعة والظواهر حيث يوجد دائما بالانقلاب اطلبه من جميع التخصصات بجوانب الحالة الى الاسلام الداخلية ويتولى كليل لسكاه الامتد التخصص طيبة عند خلوقة الحالة للاحظ على طيبة تخصص .. الداني عونه على انكبة لسكاهه في اي وقت بالليل و انتار وكثيرا ما قطع لاجازته للارشاد على حالة ولاء متص او اجراء جراحة قصرية .

مفكرتي

في العيد

قطع الاجازة من اجمل مولود جديد

من الصعب على الطبيب الاستماع باجاء العيد كلمة بسبب مهمة الاستماع فقد يظل طوال اليوم العيد كما يقول د. احمد لطفي الداني استاذ امراض النساء والولادة بطب قصر العيني تحت الطلب بترك تليفون المكان الموجود به المستشفى لسهولة استدعائه ويتكرر في عيد الفطر الماضي له ظل يصل بالمستشفى بشكل متواصل من ظهر يوم الفيلة حتى الفجر صباح العيد ايضا السنة قبل الماضية استمر يصل حتى الرابعة عصر يوم العيد ويأمل هذا العام ان يقضي بالليل بمسحة السر وكذا يضع نفسه في خدمة مرضاه تحت

تذكير

مكتب نائب رئيس جامعة عين شمس الاسكندرية تقضي فيها عيد من الاسرة تقليد تعد لسنوات .. وتؤكد كاتيليا ان عيد فرصة لجمع شمل الاسرة الامر الذي يترجمه ظروف العمل لهم ونقل الاسرة سير على شاطيء فترة الصباح والجلوس بعد الظهر تتناول وجبة الجبسي والسعد في ملبد القربى ويحفظ احد فهم مدرين على غرس روح اولاد والتمتع في نفس ليلة كما يقوم بالاطفال خلال العيد في سفرة راحة باحدى قرى محافظة الشرقية ويقضي العيد وسط الامم .. ويراف ابناؤه بلبام عونه لربط اواصر الاسرة .. ويقول شعر بالسعادة عندما يتحقق الاتحاف بين الاجيال الجديدة ويخون مما في لقلول لبرحون ويعيون وسط قزارع يستشعرون الهوام التي بعدا عن قتلوت وهي فرصة لتزيين عهدهم من عام المذاكرة والتجديد قضاا والاستعداد للاختبارات .

الزيوت النباتية بدلا من السمن الطبيعي

الانسان يتناول وينصح باضافة كمية من الزيوت السائلة الى السمن الصناعي لكي يخفف ضريبا ويهدد .. د. الملاح في امية استعمل الزيوت في كل طعام العيد بل والاصابة العالية بدلا من السمن وخاصة زيت بذو القطن يستعمل زيت قول لتوصيا ولتجنب لاصطحابها على حمض الليولييك بكية اكبر من المسموح به صحيا وينصح باضافة زيت طازج الى الزيوت السائلة المستخدمة في التي ولكه تجديده بصورة دائمة لصالحته من التأكسد ومنعا من تكوين مركبات ضارة

يخطر الذكور محمد محمود الملاح باسم الزيوت بالمرکز القومي للبحوث من زيادة الاعتماد على السمن الطبيعي في اعداد كك العيد لما في ذلك من اضرار صحية لاصطحابها على نسبة كبريتول عالية تقوى في امراض بدوى الحموية وانك ياصح باستبدالها بالزيوت النباتية التي لا تحتوي على كبريتول وانك كذلك من السمن الصناعي المتكون من الاصطناع الصناعية التي تساعد على تصلب الشرايين اذا تناولها



العيد والمناس

يفضلون قضاء العيد خارج القاهرة .. لماذا؟ القرية .. المكان رقم واحد لجازة العيد

محمد فؤاد رفاي المدير الفني والاداري بالشركة العامة للتولاجين يحرص على قضاء اول ايام العيد مع ابنته في القرية ميت ما كيبوية لانها فرصة لزيارة الامم والاقارب لصلة الرحم ثم يعود صباح اليوم التالي للقيام ببعض الزيارات القليلة والفرح لمتابعة مذاكرة الاولاد حيث ان لديه وابد بالتربية العلمية بعدة منشآت الادوية ومصود بالسنة الرابعة الابتدائية



د. محمد فؤاد رفاي، د. محمد علي، د. محمد فؤاد، د. محمد علي، د. محمد علي

الامتحانات غيرت برامج أسرة هذا العام

شربين مع ولتها المريضة على ان يلحق بها زوجها د. حمد في يوم التلي وتضي في وقتي حريصة في كل عيد ان تقيم لنا .. وجبة لظام

تحقيق صلاح فضل سميرة فكري
يذكر هذا اليوم من اجمل ايام حياه حيث يجمع جميع الافراد الذين فرقت بينهم شروف العمل في القاهرة والاسكندرية والسماحية ويتناول مع اولاد وجبة الاطوار وفخامه المكنية من الجاش والارز المصري .. ويتناولون المنطقة بحثا عن الهوام برؤية امه جديدة .. يصحبها في الرحلة الزوج وابنها الطالب بالمعهد للتكنولوجيا في مدينة المعمر من رمضان اما انتهاا الفلحة بكية الاباب سوف تظل بالقاهرة بدافع المذاكرة .

وليتها مها هيفضيان تلي ايام العيد خارج القاهرة .
د. حمد الهبي رئيس المركز العربي للعلوم والتكنولوجيا سبقي اول وتلي ايام العيد في قرية شلوان .. مع زوجته وابنته الكسة .. ويطلب على صلاة العيد بسجد قريه ثم يبدأ برنامجه لزيارات الامم والاقارب .. ايضا يجمع كل الافراد في بيت العائلة تتناول لظام .
ليشا د. حمد جوبت الخدي الخصلي جراحة الفم والاسنان ياضي اول ايام العيد مع ولده بقرية طحة بربيع برفرافيق ومعه ابناؤه .. هو

ان يقضون العيد مع من ؟ .. الاجابة ليست في كل الاحوال سوية .. افراوا السؤال تكمن صعوبات وتكاليف .. فضل البعض قضاء العيد في هدم او سافر في قريته حيث الامم الاصحاب .. يلق مع اصداق قضاء الاجازة على شاطيء البحر .. قد الحصول على اجازة في العيد .. هذا العام ككل الاحتفالات والمناظرة كصغر هام امام الاسرة .. البعض يفضل الاحتفال لثة في ملبد الاحتفالات والبعض الآخر يفضل ان تكون ثمة لعيد لفرصة لتزيين عن الاتام وتجديد قضااهم امزيد من الاستعاب .
بالحاج جطر وكيل اول الوزارة بالجمهورية المركزية .. التكية العامة عيد بسيد .. وكفله كل عام يقضي العيد بشكل اسري في السماحية .. وهذا العام احتل لثة عين الحفلة بوجارة عن سمن وحلم بكية قريه العسكرية تورية جوب املا .. يقول مستأهل .. وجبة لظام .. من استأهل والجدي على جوب وجب بعض الحلق من الامم الى السام .
د. مان صلي وكية كية الترية بجعله حلال .. سبقي العيد في المنزل بد المجهود كثير لذي يلكه لاعداد المعمرين اسلوى لتكبة وسبقيته .. قحي سروز وزير التعليم الاسكندرية .. وكذا سواصل صلاها في تكية بالي ايام .. اما لينا خاد

أجازة سنوية .. وسومات اختفت



يقتل العيد ان جبه في الماضي لاختلاف جذريا على حد تعبير لفتة كيبوية سوية لوب .. تتكرر حرصها على ارتكاف العيد جوبية حيث ككت تضع الحذاء والسكان والشرطة والسوية الجوب على منضدة بجانب السرير تضيف الان ان بعد شربتي السلايس الجوبية سوى البعض لارتكاف السمار ولحم تريب الاسر مع تاجر لياح الحية والبعض لعيد ان مجرد لياح سوية

يكتا يستمتع في الماضي بالخروج للتلي في الحقل العامة وبخاصة حديقة الحيوان او السمر في مكان سمر لول للاحظ من قلوب لظام حق العيد وسعته ومظاهر الاجتال به الا في بعض الاحياء السوية .
ولكن لفتة سوية لوب ان التكرين اصبحوا يتكثرون باستخدام تليفون لتبادل لفتة بطول العيد بدلا من لزيارات المباشرة كبعض يتكثرون بالانقلاب لظام لاحتفالات اولادهم

وكل عام كلما ككت سوية بلاما تتلزلز العبيدة وككت قضي ساعات طويلة لحلم بالوجبة التي سبقيها على المعمرين من الاجتال ككت شربتي بها لجا ليلته وقليل مقل لاته وايضا ليلتي حبيبهم ماما ماما في ككت لوسهم ويد ذلك اقل فكر لهم كتي اعطيهم القوا .. وكان ملبد الخسبون قريه كاتيليا بل يخطر منه كما ككت لعلوية تجمل الحية وربة في عيني .. وفي العيد ككت لرد الدراجة وكثيرا ما ككت اسباب في كتي وتغني ولتي كتي ككت صوت ليل كية وحيا لقا مشقة جدا على اطفال اليوم لاسمرون بوجه العيد ماما كتي في الماضي

التحفة بالعيد تدعم الوحدة الوطنية

كتب : صلاح عبد القلي
العيد في بورتسعيد شاق خاص فهو يمكن نموجا مقنا للوحدة الوطنية بين المسلمين والاطلاق في ان الاطام هم اول المهاتين المسلمين بعد فطر لاهم اسر متجولة ومكتسكة لما شق ككت حبيبة سبط عضو مجلس شورى عن بورسعيد .
وقول صباح العيد تتجه الاسرة الدينية لمبني المحافظة لتكبة لاحتفالات ثم المجلس تقضي ثم توجه الجميع الى المحطة العسكرية لتكبة رجال القوات المسلحة الاجتال بعد فطر ثم لفتة الحرية فرق الفن وتضي وفي كل جهة تتوجه اليها نأخذ منها من المهاتين للجهة التي تليها وتضي حبيبة سبط

يذهب العيد اليوم الرياضي وحلات السمر في الثانية وخاصة لدية المصري والمصر ويوزق دهي تعتبر مقدم العيد تتجوا قضااها الاصطاعي خلال رمضان حيث تقضي ايضا لاصيات الحرية لجمع الاموال والهدايا من القادرين على المحتاجين قريشان بغير في بورسعيد مهرجنا الفير وقدم وقدم لجمعية التي ارسمها باعداد مكية رمضانويا

نظافة حديقة الحيوان تبدأ غدا
زار حديقة الحيوان ٣٠٠ قبل زفر خلال ايام العيد وتبدأ غدا اجراءات صيانة ونظافة لحديقة كما يقول د. محمد جحي مدير عام الحديقة تتضمن الصيانة تغيير اوصلاح المنشآت التي تسببت كسالت فوهات والاسوار والقواعد وككتك تطهير المجاري المائية من قليا الاكل والمعلبات وتطهير برك الحوقات خاصة بركة قريش لظرو وسع لبحر .. وتقوم هيئة النظافة بوبيا تمام العيد وبعد في جل لقتلة حتى تعود الحديقة الى نظافتها اقول لعيد .. ويألي الاطام رعية الحوقات التي تزجج من النوضام

يكتا يستمتع في الماضي بالخروج للتلي في الحقل العامة وبخاصة حديقة الحيوان او السمر في مكان سمر لول للاحظ من قلوب لظام حق العيد وسعته ومظاهر الاجتال به الا في بعض الاحياء السوية .
ولكن لفتة سوية لوب ان التكرين اصبحوا يتكثرون باستخدام تليفون لتبادل لفتة بطول العيد بدلا من لزيارات المباشرة كبعض يتكثرون بالانقلاب لظام لاحتفالات اولادهم

العيد .. اكثر بهجة في السكولم

المدينة المادئة لاتنام .. والعمل مستمر طوال السكولم

لاحظت تزايد الاعداد القادمة مع اجازة العيد .. بل ان البعض حضروا في الصباح لتكبة بالعيد ثم عدوا الى ابيا في نفس اليوم .. ايضا لتج زياراة الاشقاء من ضباط قواوات والجمارك لتلبية الذين يحضرون اول يوم لعيد لتبادل التهنئة .

الاجازة ايضا تعمل خلال اجازة العيد لانتقال القلمين .. يقول محمد لعل مامور جرمي السكولم لتنا تبادل كتي لعيد في جو سمر .. ولتلاظ ان عدا كثيرا من المسافرين يحلون معهم كك العيد ويصرون على ان تتكلم منه والتسبة لتنا لاستطلاع تناول طعام لظام اول ايام العيد ..

شقيقة من تونس قتلها في لملفذ وهي في طريق عونها لايها بعد قضاا رمضان في مصر تحمّل اسبب التكريات .. ايضا يقول احد الجلاي

عبد القادر من تونس ايضا قد قضيت لظرة ايام الاخرة في رمضان في ارضي لفتة وهذا احد اوطي محلا

تحقيق

محمود صادق

الاجازة ايضا تعمل خلال اجازة العيد لانتقال القلمين .. يقول محمد لعل مامور جرمي السكولم لتنا تبادل كتي لعيد في جو سمر .. ولتلاظ ان عدا كثيرا من المسافرين يحلون معهم كك العيد ويصرون على ان تتكلم منه والتسبة لتنا لاستطلاع تناول طعام لظام اول ايام العيد ..

تحقيق

محمود صادق

الاجازة ايضا تعمل خلال اجازة العيد لانتقال القلمين .. يقول محمد لعل مامور جرمي السكولم لتنا تبادل كتي لعيد في جو سمر .. ولتلاظ ان عدا كثيرا من المسافرين يحلون معهم كك العيد ويصرون على ان تتكلم منه والتسبة لتنا لاستطلاع تناول طعام لظام اول ايام العيد ..

تحقيق

محمود صادق

الاجازة ايضا تعمل خلال اجازة العيد لانتقال القلمين .. يقول محمد لعل مامور جرمي السكولم لتنا تبادل كتي لعيد في جو سمر .. ولتلاظ ان عدا كثيرا من المسافرين يحلون معهم كك العيد ويصرون على ان تتكلم منه والتسبة لتنا لاستطلاع تناول طعام لظام اول ايام العيد ..

تحقيق

محمود صادق

الاجازة ايضا تعمل خلال اجازة العيد لانتقال القلمين .. يقول محمد لعل مامور جرمي السكولم لتنا تبادل كتي لعيد في جو سمر .. ولتلاظ ان عدا كثيرا من المسافرين يحلون معهم كك العيد ويصرون على ان تتكلم منه والتسبة لتنا لاستطلاع تناول طعام لظام اول ايام العيد ..

تحقيق

محمود صادق

الاجازة ايضا تعمل خلال اجازة العيد لانتقال القلمين .. يقول محمد لعل مامور جرمي السكولم لتنا تبادل كتي لعيد في جو سمر .. ولتلاظ ان عدا كثيرا من المسافرين يحلون معهم كك العيد ويصرون على ان تتكلم منه والتسبة لتنا لاستطلاع تناول طعام لظام اول ايام العيد ..

تحقيق

محمود صادق

الاجازة ايضا تعمل خلال اجازة العيد لانتقال القلمين .. يقول محمد لعل مامور جرمي السكولم لتنا تبادل كتي لعيد في جو سمر .. ولتلاظ ان عدا كثيرا من المسافرين يحلون معهم كك العيد ويصرون على ان تتكلم منه والتسبة لتنا لاستطلاع تناول طعام لظام اول ايام العيد ..

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

عبد الكريم سليم

[illegible][illegible]

كل عام وأنتم بخير
مناسبة عيد الفطر المبارك
تليهم صر

كل الفنون

شركة عتريس
تهنئ الأمة الإسلامية
بعيد الفطر المبارك

القناة الأولى

تفاصيل اللحظات الحرجة لمديحة كامل عند انقطاع الكهرباء

عاشت الفنانة مديحة كامل خلال فترة انقطاع الكهرباء مساء الثلاثاء الماضي أصعب وأغرب لحظات في حياتها أمام غرفة العمليات في مستشفى الصفا حيث كانت تجري في هذا الوقت ولدها ٦٤ سنة لخطر عملية جراحية وهي استئصال جزء من الأمعاء نتيجة جلطة متحركة أدت إلى عدم وصول الدم إلى المعدة وحدث نزيف داخلي.

وماذا قالت عن التلفزيون بعد ذلك؟

حوار: صلاح درويش

— ورايت هجان؟
— رعد ما بقا، ما راجه من يكون.
الأحداث التي أرى أنها تفاصيل دقيقة جدا ولابد من التعرف عليها. والله مليون قلبه وتحت من القلب لكل من "شركة" في هذا الجزء من النظام، أما محمود عبدالعزيز الزميل موش قادر أقول غير ألف مليون مبروك بأرأف... وإيمان الطوشي "داست بوليتيكي" فقد كانت عظيمة... عظيمة وجميع العاملين بلا استثناء أدوا واجبهم... والمسلسلات للبيئة؟
— هجاء الإسلام بالمسلم ملكة وجدان المشاء بما تحويه من أحداث مشبعة مشبعة ومجيدة وغنية وهذا يرجع إلى الاهتمام بها وأيضا اهتمام في الإسلام أنها عريقة أن يقدم التلفزيون قضايا وحكم الإسلام بيننا.

لم تحصل أصعب مديحة الموقف عند انقطاع الكهرباء ولدها بين أيدى الأطباء الجراح العالمى د. أحمد شفيق ودكتور القلب محنت رفاعي ودكتور التخدير على التمرير... تهايرت مديحة وأصابت باغماء وتم إسعافها. وبعد أن غادر والدها غرفة العمليات تقول مديحة أنها في حالة لراحة ٤٨ ساعة بعيدا عن الناس قالت مديحة: إن مديحة وقت العملية لم تعرض له من قبل في حياتي لذلك فلتني لاحتاج لراحة تامة حتى استأنف نشاطي الفني في بطولة فيلم مشواره الذي تكرر أحداثه حول تغير نفوس البشر أمام المال والسلطة وإمساك في هذا الفيلم دور علمية من الفنانة ترصد في الشؤون التي تحت لها فرصة الحياة الكريمة والزواج والابتعاد عن حياتها السابقة ببحثها الجدية لأنها كانت تتنسى أن تعيش مستورة وتغير جلدنا ولكن المجتمع ينكر عليها ذلك فتعرض لضغوط اجتماعية من ضفاف التلفزيون أمام السلطة ويشارك في البطولة في هذا الفيلم كمال الشناوي وهشام سليم وأحمد ددير وعبد ربهان ونشيف مديحة: وبعد مشواره داخل فيلم جولة جولة مع المخرج محمد حبيب وهو من تأليف ماجدة خير الله.

وسألت مديحة بعد أن شاهدت شاشة التلفزيون حتى نهاية شهر رمضان عن الأعمال التي شنت انتباهها: قالت: شئني عدم وجود الحيل هذا العام في الفوازير وشئت التمس أيضا... ويصراحت نيللي لها مكتبة في قلبها تأسس وتكفي أنها هي التي طلبت كما تقول أن تخرج الفوازير من الحيل وهذه شجاعة منها أن تغير الشكل الذي اعتادت الجماهير على مشاهدته ولكن خلف حركة نيللي وحالة صوتها وبساعة أداها وكما الجماهير لانا في الحقيقة خلقت تتقدم بهذا السور الاستعاضة على شاشة التلفزيون — وحلقات لف ليله؟

الجزء الأول عجبني وقد كنت فيه رغبة أنها أميرة فعلا خرجت من ليبارح وأقنعتي بذلك من خلال أداء طبيعى وجد عندما بدأ عرض الجزء الثاني اكتشفت أنها تشبه بهوى الحقوتة والى ليله هي أشهر حوته في تاريخ مصر ومهما كان هناك من إيهاب وأغانى رقص في الجزء الثاني فقل لك ليس إلا تكلمة للحوثة التي يجب أن تحتل الجزء الأكبر من الحدث وليس ديفينين وبأى الوقت رقص وغناء حتى لا تترك أن المطرب في الحيل صوت قوى وجعل اسمه في مكانة... وهو يقني ماخترت كلكته أي أغنية للعلمة وليس لعمل فنى... على بصراحة كلم... وسلمى صوت حلو وإن كنت لأعرف لها أغاني وأغاني أن تعرف



اختبرنا لك من برامج العيد

كتبت - ليلى صنى
كل عام والتم بخير مع برامج وسهرات العيد اختبرنا لكم هذه الباقة:

في البرنامج العام ٣٠٠٠ عسرا ولعدة ساعة تستمع إلى فصل من مسرحية "الميل كيرت" بطولة سعيد صالح، حسن مصطفى، بوسنى شلبى، أحمد زكى، كريمة مختار وتعليق عادل شحاتة.
في ١١:٤٥ مساء مع مسرح المنوعات يلتقي على فاني زغلول مع طالب كلية التجارة وفقرات اللفظ في كلمة في أغنية وهوايات طفولية ويشارك في التمثيل فاطمة مطهر، سعد حسين، محمد الفاروق، محمود التوتى، فاني زور، وحيد عزت وعلى مسرح المنوعات تقني ليلى نغمى.
في ١٢:٣٠ بعد منتصف الليل مع تشابه كوميدية لمدة ساعة بعنوان "عده المرقري" تأليف مجدى الجلال وأخراج عادل شحاتة يقني ويمثل فيها أحمد راتب وعبدالله فرغى ويشارك فيها مرفت سعيد، فاروق نجيب، ومحمد الشرشاشي عن ظاهرة انتشار الأغنيات الهابطة في حياتنا الآن.
في صوت العرب ١٠:٤٥ صباحا فترة مفتوحة يشترك في تقديمها نجوى رافت وحبيبة حمد الله وبسيرة على ويخرجها أحمد شوقي وتضمنت لقاءات في العيد مع صاحب مراجع في حى شمس ومع مدير أمن القاهرة ومع عسكري مرور وقدر طيب ومع عاملة في سوبر ماركت تعمل في العيد ويتخلل الفترة أغنيات العيد سيد مكاوى، ثلاثى أضواء المسرح، عزيزة جلال، صباح، هدى جداد، محمد عبده.
في الشرق الأوسط ١٢:١٠ بعد منتصف الليل تقدم مها شاهين سهره مع مطرب الأسبوع ومطرب اليوم هو الفنان عبدالحليم حافظ وأغنيته الأول الليل، حاول تفكرى، جبار، نيكيتى مئين الحولية، بطم يوم.

أنشطة دينية

في إقاعة القرآن الكريم ١٢:٢٠ ظهرها مع برنامج تسماء مؤمنات وحلقة عن ثوبه بنت البراء بن مطول.
في إقاعة القرآن الكريم ١٢:٢٠ ظهرها مع برنامج تسماء مؤمنات وحلقة عن ثوبه بنت البراء بن مطول.
في إقاعة القرآن الكريم ١٢:٢٠ ظهرها مع برنامج تسماء مؤمنات وحلقة عن ثوبه بنت البراء بن مطول.

في إقاعة القرآن الكريم ١٢:٢٠ ظهرها مع برنامج تسماء مؤمنات وحلقة عن ثوبه بنت البراء بن مطول.

في إقاعة القرآن الكريم ١٢:٢٠ ظهرها مع برنامج تسماء مؤمنات وحلقة عن ثوبه بنت البراء بن مطول.

في إقاعة القرآن الكريم ١٢:٢٠ ظهرها مع برنامج تسماء مؤمنات وحلقة عن ثوبه بنت البراء بن مطول.

في إقاعة القرآن الكريم ١٢:٢٠ ظهرها مع برنامج تسماء مؤمنات وحلقة عن ثوبه بنت البراء بن مطول.

في إقاعة القرآن الكريم ١٢:٢٠ ظهرها مع برنامج تسماء مؤمنات وحلقة عن ثوبه بنت البراء بن مطول.

في إقاعة القرآن الكريم ١٢:٢٠ ظهرها مع برنامج تسماء مؤمنات وحلقة عن ثوبه بنت البراء بن مطول.

في إقاعة القرآن الكريم ١٢:٢٠ ظهرها مع برنامج تسماء مؤمنات وحلقة عن ثوبه بنت البراء بن مطول.

في إقاعة القرآن الكريم ١٢:٢٠ ظهرها مع برنامج تسماء مؤمنات وحلقة عن ثوبه بنت البراء بن مطول.

في إقاعة القرآن الكريم ١٢:٢٠ ظهرها مع برنامج تسماء مؤمنات وحلقة عن ثوبه بنت البراء بن مطول.

في إقاعة القرآن الكريم ١٢:٢٠ ظهرها مع برنامج تسماء مؤمنات وحلقة عن ثوبه بنت البراء بن مطول.

في إقاعة القرآن الكريم ١٢:٢٠ ظهرها مع برنامج تسماء مؤمنات وحلقة عن ثوبه بنت البراء بن مطول.

في إقاعة القرآن الكريم ١٢:٢٠ ظهرها مع برنامج تسماء مؤمنات وحلقة عن ثوبه بنت البراء بن مطول.

في إقاعة القرآن الكريم ١٢:٢٠ ظهرها مع برنامج تسماء مؤمنات وحلقة عن ثوبه بنت البراء بن مطول.

في إقاعة القرآن الكريم ١٢:٢٠ ظهرها مع برنامج تسماء مؤمنات وحلقة عن ثوبه بنت البراء بن مطول.

في إقاعة القرآن الكريم ١٢:٢٠ ظهرها مع برنامج تسماء مؤمنات وحلقة عن ثوبه بنت البراء بن مطول.

في إقاعة القرآن الكريم ١٢:٢٠ ظهرها مع برنامج تسماء مؤمنات وحلقة عن ثوبه بنت البراء بن مطول.



مديحة كامل

إلغاء مسلسل الفترة الصباحية

ابتداء من يوم الأحد القادم وبعد انتهاء اجازة عيد الفطر المبارك تبدأ القناة الأولى إرسالها يوميا الساعة ١١ صباحا ويستمر حتى منتصف الليل بتخلله استراحة من الساعة الواحدة والرابع ظهرها وحتى الساعة الثالثة. قررت منذ ليل أمس رؤساء القناة الأولى إلغاء إعادة المسلسل التلفزيوني في الفترة الصباحية حتى يتسنى تاحة وقت لطلول للبرامج التعليمية التي ستمتد اذاعتها



شهرية وماجدة نور الدين في مكرم الشقافة

في كوم الشقافة

كتبت - سحر صلاح الدين

يبدأ بعد اجازة العيد عمل ماسكس فيلم كوم الشقافة قصة وسيناريو وحوار محمد العربي وأخراج اسماعيل حسنى وبطولة شهرية وسعيد صالح وسامى العدل وهشام عبدالحليم وماجدة نور الدين ومنى السعيد.

تدور أحداث الفيلم حول مقتل والد «بيلال» شهيرة على يد «الرهوان» سعيد صالح وتحاول الابنة معرفة قاتل والدها ويساعدها خطيبها «فندي» هشام عبدالحليم ويساعده لخور رشدي.

تتعرض لآلية «بيلال» بلغة الخضار شوق ماجدة نور الدين التي تحاول أن تترك بينها وبين خطيبها الذي لحيته «شوق» بخف فتتعاون مع قاتل والد «بيلال» وتحمي الشكوك حول رجل الاصل «فندي» للتشابه ساسى العدل وسكرتيرة «شوق» منى السعيد ولكنه يقع في حب «بيلال» مما يؤدي إلى قتله أيضا... وتتصاعد الأحداث حتى يكون القتل في النهاية مفاجأة.

دارت أحداث الفيلم في كوم الشقافة بمدينة الاسكندرية.

تصوير المناصاة بعد العيد

كتبت - فكري كومن

يتم خلال أيام تصوير مسلسل تلفزيوني بعنوان «المنصاة» قصة وسيناريو وحوار مصطفى وشلبى وأخراج أحمد بدر الدين يقع في ١٥ حلقة تدور حول التمسك بالقيم الإسلامية في مواجهة أي قيم فجيئة وذلك في إطار حملة على العمل في مجال «المنصاة» وفي كل جلسة روضانية وفي كل تجمع على كان لكل مشهد في المسلسل وقيمته.

أيضا أجمع الفنان على أن إسماعيل توفيق كان له دورا كبيرا في مساهمة المسلسل في العمل في مجال «المنصاة» وفي كل جلسة روضانية وفي كل تجمع على كان لكل مشهد في المسلسل وقيمته.

أيضا أجمع الفنان على أن إسماعيل توفيق كان له دورا كبيرا في مساهمة المسلسل في العمل في مجال «المنصاة» وفي كل جلسة روضانية وفي كل تجمع على كان لكل مشهد في المسلسل وقيمته.

أيضا أجمع الفنان على أن إسماعيل توفيق كان له دورا كبيرا في مساهمة المسلسل في العمل في مجال «المنصاة» وفي كل جلسة روضانية وفي كل تجمع على كان لكل مشهد في المسلسل وقيمته.

أيضا أجمع الفنان على أن إسماعيل توفيق كان له دورا كبيرا في مساهمة المسلسل في العمل في مجال «المنصاة» وفي كل جلسة روضانية وفي كل تجمع على كان لكل مشهد في المسلسل وقيمته.

أيضا أجمع الفنان على أن إسماعيل توفيق كان له دورا كبيرا في مساهمة المسلسل في العمل في مجال «المنصاة» وفي كل جلسة روضانية وفي كل تجمع على كان لكل مشهد في المسلسل وقيمته.

أيضا أجمع الفنان على أن إسماعيل توفيق كان له دورا كبيرا في مساهمة المسلسل في العمل في مجال «المنصاة» وفي كل جلسة روضانية وفي كل تجمع على كان لكل مشهد في المسلسل وقيمته.

أيضا أجمع الفنان على أن إسماعيل توفيق كان له دورا كبيرا في مساهمة المسلسل في العمل في مجال «المنصاة» وفي كل جلسة روضانية وفي كل تجمع على كان لكل مشهد في المسلسل وقيمته.

أيضا أجمع الفنان على أن إسماعيل توفيق كان له دورا كبيرا في مساهمة المسلسل في العمل في مجال «المنصاة» وفي كل جلسة روضانية وفي كل تجمع على كان لكل مشهد في المسلسل وقيمته.

القناة الثانية

- ١١:٠٠ افتتاح وتكريم القرآن الكريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبدالحليم
- ١١:٠٦ عرض سريع للبرامج
- ١١:٠٨ مسرحية الاطفال للتقارب المقربة بطولية تسمين ووجدي العربي وحسن حسنى
- ١١:١٥ مسابقة في نور القرآن الكريم
- ١١:٣٠ نشرة اخبار الاطفال
- ١١:٥٢ اذن لظهور
- ١١:٥٤ من قول الرسول
- ١١:٥٥ حلل جنوب سيناء تقديم مهيدي شلبى
- ١٢:٠٦ وجمال الشاعر اخرج احمد سليمان
- ١٢:٠٨ برنامج اخبار لسمير الشكدر في «المنصاة» فيلم «لا لى - تقف» محمد رشدي «عوية - سلاسل قضائه» عطف راضى «هوى ياهوى - روى»
- ١٢:١٦ الفصل الثاني والثلاث من مسرحية «عائلة سعيدة» بطولية امين الهندي وزينة ثروت والمتمتع بالله اخرج
- ١٢:٢٠ الفيلم العربي شارع الحب بطولية عبدالحليم حافظ وصباح وعبدالحليم
- ١٢:٢٢ انشأ اخرج حلمى رقة
- ١٢:٢٤ اذن العصر
- ١٢:٢٦ من قول الرسول
- ١٢:٢٨ حدث في مثل هذا اليوم
- ١٢:٣٠ فترة اعلانية
- ١٢:٣٢ نشرة الاخبارية الاولى
- ١٢:٣٤ طبيب الأسرة
- ١٢:٣٦ موشحات لفرقة رضا
- ١٢:٣٨ اذن المغرب
- ١٢:٣٩ من قول الرسول
- ١٢:٤١ بوجي ومعلم اخرج رضى
- ١٢:٤٣ فوازير فطومة وسورة بطولية سمير
- ١٢:٤٥ غلام واخراج هيمى عبدالحليم
- ١٢:٤٧ اغنية لا م كلوم
- ١٢:٤٩ حلقة الثالثة من المسلسل العربي «الحب في الصحراء» بطولية بطولية
- ١٢:٥١ اذن لظهور
- ١٢:٥٣ من قول الرسول
- ١٢:٥٥ مسابقة التكاثر
- ١٢:٥٧ فترة اعلانية
- ١٢:٥٩ مسابقة من يكسب ويظفر
- ١٣:٠١ نشرة الاخبارية الاخيرة
- ١٣:٠٣ حبيب اخرج يسرى مرزوق
- ١٣:٠٥ كارتيكر تقديم الفنان محسن اخرج
- ١٣:٠٧ فائزة صين
- ١٣:٠٩ شاهد غدا
- ١٣:١١ فترة اعلانية
- ١٣:١٣ السهرة مع الفيلم العربي «الجواز دوى» مش لازم تنج بطولية بوسى وحسين
- ١٣:١٥ فهمى اخرج جمال عمار
- ١٣:١٧ ابناء وصحافة
- ١٣:١٩ ما تيسر من سورة الاعراف تلاوة
- ١٣:٢١ الشيخ محمد احمد شبيب



المسلسل العربي بطولية فاطمة بطولية

ويجى الفخرى وصلاح السعدنى

وتعليق لأمري وأثر الحكم ومينوح

عبدالحليم وهشام سليم اخرج اسماعيل

عبدالحليم

شاهد غدا

مبارة مسابقة العربية الطائفة (سجلت

خلال ليالى رمضان باستاد القاهرة »

اخراج عبد الوهاب فرج

الفترة الاخلاية الثالثة

الفيلم الاجنبى رومان لرون لصفراء

تقوية عن سهره لعد

احداث ٢٤ ساعة

القرآن الكريم ما تيسر من سورة الاعلام

تلاوة الشيخ محمد بدر حسن

اسلام لوطى وختم

القناة الثالثة

٥:٠٠ افتتاح وتكريم القرآن الكريم ما تيسر

من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبدالحليم

عبدالحليم

٥:٠٦ نشرة الاخبارية

٥:٠٨ برنامج اخبار لسمير الشكدر في «المنصاة»

٥:١٠ افق عربية

٥:١٢ ريبورتاج

٥:١٤ فورم بالكمالات

٥:١٦ ليلي العيد

٥:١٨ نشرة لمحطة

٥:٢٠ متابعة البرنامج

القناة الرابعة

٢:٠٠ افتتاح وتكريم القرآن الكريم ما تيسر

من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبدالحليم

عبدالحليم

٢:٠٦ عرض سريع للبرامج

٢:٠٨ مسرحية الاطفال للتقارب المقربة

٢:١٠ مسابقة في نور القرآن الكريم

٢:١٢ نشرة اخبار الاطفال

٢:١٤ اذن لظهور

٢:١٦ من قول الرسول

٢:١٨ حلل جنوب سيناء تقديم مهيدي شلبى

٢:٢٠ وجمال الشاعر اخرج احمد سليمان

٢:٢٢ برنامج اخبار لسمير الشكدر في «المنصاة»

٢:٢٤ فيلم «لا لى - تقف» محمد رشدي «عوية - سلاسل قضائه»

٢:٢٦ عطف راضى «هوى ياهوى - روى»

٢:٢٨ الفصل الثاني والثلاث من مسرحية «عائلة سعيدة» بطولية امين الهندي وزينة ثروت والمتمتع بالله اخرج

٢:٣٠ الفيلم العربي شارع الحب بطولية عبدالحليم حافظ وصباح وعبدالحليم

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 284: 2689-2695.

مدرسة بركة عطاس ب
تشاطر الزميلة عزيزه اسماعيل
قاعة والدها له الرحمه وللاشره
سبر
امره العلاقات العامه
بمدرسة التربية والتعليم بطنطا
اطار الاستاذ محمد شبل الاحزان
قاعة شقيقه
مدرسة خبوه اقترقه باجا
تتقى الزميل عبد الحكيم مصطفى
عبد القدير الرحمه وللاشره الصبر
مدرسة الاطارشه
شاطر الحاج خيرى الشافعى الاحزان

كويري القيلة القهاره
تعان الهينة عن طرح مناقصة
علمية بين شركات القطاع العام
والخاص وذلك لثراء عدد كبيرة
محركات ديزل كامل بالقتوس ٤
سلتنر بجملة ١٩٩٠/٥/٦٦
للمساعة ١٢ ظهرا
سعر نسخة الشروط مبلغ
ثلاثون جنها بشفاف اليها ١ جنه
لمن يطلبها باليد .
تطلب كراسة
والموصفات من مخازن الهينة
بالواديان عينية ويزوق بكل طعام
تأمين ليداعلي ٢٠٪ من قيمة الطعام
يزاد الي ١٠٪ عند الرسو كما يوزق
صورة من الوثائقان الضمنية
التأسيس والسجل التجاري وعند
التأسيس
وان بلغت الي الطعام الجارد بعد
المساعة الثانية عشر من ظهر
الجلسة او الغير مستوفى للشروط
عالية .
وتخضع هذه المناقصة لاحكام

٩ لسنة ١٩٨٣ .
٩٠/٢٧٦٧

محافظة الجيزة

مديرية الشؤون الصحية
مجمع المصالح الحكومية

تطعن المديرية عن طرح
مناقصة عامة لتوريد الاغذية
الطازجة والجافة اللازمة
لمستشفياتها خلال العام المالي
٩١/٩٠ بين القطاعين العام
والخاص وحصلت الساعة الثانية
عشر شهر يوم ١٩٩٠/٥/٢٠
موعد الفتح المفاروف وتكتب
كراسة الشروط والمواصفات عن
ادارة التتموين الطبي بالمديرية
مطلب مملوحد بعد سداد قيمة
الكراسة وقدرها ثلاثون جنيها
ويضاف مبعون قرشاً بعد طلبها
البريد ويصاحب الطءاء تأمين
بنكالي بواقع ٢٠٪ من قيمة الطءاء
يزال الى ٢٠٪ عن رسو الطءاء
مع صورة من البطاقة الضريبية
وسابقة الاعمال .

٩٠/٢٧٠٨

تأليف الصحفي والخبير
المستخدمة في عمل
الأخبار الأخرى
عبد الرحمن
البرهان
٢٠١٤ - ٢٠١٥

مكتبة
الكتاب

السيرة الذاتية ولان عبد العزيز

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 أما بعد
 فقد حضر في مجلس
 اجتماعي في يوم
 الاثنين ١١ من شهر
 ربيع الأول ١٣٩٧
 حضره
 ١- السيد
 ٢- السيد
 ٣- السيد
 ٤- السيد
 ٥- السيد
 ٦- السيد
 ٧- السيد
 ٨- السيد
 ٩- السيد
 ١٠- السيد
 ١١- السيد
 ١٢- السيد
 ١٣- السيد
 ١٤- السيد
 ١٥- السيد
 ١٦- السيد
 ١٧- السيد
 ١٨- السيد
 ١٩- السيد
 ٢٠- السيد
 ٢١- السيد
 ٢٢- السيد
 ٢٣- السيد
 ٢٤- السيد
 ٢٥- السيد
 ٢٦- السيد
 ٢٧- السيد
 ٢٨- السيد
 ٢٩- السيد
 ٣٠- السيد
 ٣١- السيد
 ٣٢- السيد
 ٣٣- السيد
 ٣٤- السيد
 ٣٥- السيد
 ٣٦- السيد
 ٣٧- السيد
 ٣٨- السيد
 ٣٩- السيد
 ٤٠- السيد
 ٤١- السيد
 ٤٢- السيد
 ٤٣- السيد
 ٤٤- السيد
 ٤٥- السيد
 ٤٦- السيد
 ٤٧- السيد
 ٤٨- السيد
 ٤٩- السيد
 ٥٠- السيد
 ٥١- السيد
 ٥٢- السيد
 ٥٣- السيد
 ٥٤- السيد
 ٥٥- السيد
 ٥٦- السيد
 ٥٧- السيد
 ٥٨- السيد
 ٥٩- السيد
 ٦٠- السيد
 ٦١- السيد
 ٦٢- السيد
 ٦٣- السيد
 ٦٤- السيد
 ٦٥- السيد
 ٦٦- السيد
 ٦٧- السيد
 ٦٨- السيد
 ٦٩- السيد
 ٧٠- السيد
 ٧١- السيد
 ٧٢- السيد
 ٧٣- السيد
 ٧٤- السيد
 ٧٥- السيد
 ٧٦- السيد
 ٧٧- السيد
 ٧٨- السيد
 ٧٩- السيد
 ٨٠- السيد
 ٨١- السيد
 ٨٢- السيد
 ٨٣- السيد
 ٨٤- السيد
 ٨٥- السيد
 ٨٦- السيد
 ٨٧- السيد
 ٨٨- السيد
 ٨٩- السيد
 ٩٠- السيد
 ٩١- السيد
 ٩٢- السيد
 ٩٣- السيد
 ٩٤- السيد
 ٩٥- السيد
 ٩٦- السيد
 ٩٧- السيد
 ٩٨- السيد
 ٩٩- السيد
 ١٠٠- السيد

[illegible]

